Entrevista a Wendy Contreras, Presidenta de la Red Nacional de Refugios para Mujeres.

Entrevista por Alan García y Lina Zuñiga



Llevamos mucho tiempo hablando de la violencia de género y de cómo nuestra sociedad ha permitido que el cuerpo de la mujer sea visto como un objeto. En esta entrevista con Wendy, no comentó un poco sobre su perspectiva sobre la violencia que ve en las mujeres que acuden a los refugios en busca de ayuda.

Logramos entender que la violencia de género va mucho más allá de lo que muchos se imaginan y que especialmente en México, vivimos una violencia mucho mayor, ya que al

formar parte de una sociedad machista, solemos caer en los estereotipos y aceptar todos los malos tratos que muchas veces reciben las mujeres por parte del otro género.

Esta es una breve recopilación de lo que significa vivir en México siendo mujer y cómo los medios y la sociedad ha permitido que las cosas sigan pasando cómo lo hacen, donde 2 de cada 3 mujeres han sufrido violencia de género según el INEGI.

Transcripción:

¿Podrías decirme desde tu perspectiva de qué manera el cuerpo de la mujer es criticado por la sociedad o cómo lo ves tú directamente que está haciendo de los refugios?

- ¿Cómo es criticado?

Sí o ¿cómo crees tú que es afectado o cómo crees que las mujeres en especial se sienten más intimidadas por este tema?

- Bueno más bien yo lo que te diría es que hablando de México, o de varias partes del mundo el cuerpo de las mujeres está cosificado, es decir que se ve como un objeto, y en ese sentido hay una existencia y un estereotipo del cuerpo de las mujeres que va cambiando también con forme pasa el tiempo y dependiendo de la época, pero los cuerpos justamente, el estereotipo de los cuerpos que son totalmente aceptados los van cambiando pero se pierde precisamente el estar hablando de personas, de seres humanos y a eso me refiero con cosificar el cuerpo. Todo es en la parte sexual como objetos sexuales, resaltando la importancia o el valor de una mujer en la parte externa con estereotipos de belleza en cuanto a las tallas del cuerpo de la mujer, el cabello, los labios, los ojos etcétera. Entonces se va perdiendo esta visión de identificar el valor de las personas por lo que son o por capacidades que tienen como su inteligencia y se fijan en la superficial y esto en el tema de la violencia contra las mujeres por supuesto que afecta porque tienen que cumplir con las normas de belleza y con las normas aceptadas y que llevan muchos casos a situaciones de depresión o discriminaciones que terminan en hechos bastante violentos.

¿Tú crees que hay costumbres en México o tradiciones en México que cosifican a las mujeres o costumbres que hemos adoptado tanto a nuestra forma de vivir que ya las vemos demasiado normales y que han fomentado que el cuerpo de la mujer se vuelva cada vez más un objeto?

- Cuando yo hablo de que los cuerpos son cosificados y se ven como un objeto es por todos los mensajes que tenemos, no sé si a eso te refieres, pero bueno, desde antes de nacer incluso las mujeres somos bombardeadas con expectativas. Nos dicen que debemos hacer desde que seamos niñas bonitas, que no nos trepamos a los árboles, qué bueno, *calladita te ves más bonita* y vas creciendo y toda esta cuestión de si estas con sobrepeso entonces eres la gorda, si traes lentes… y lo que vemos en todos los medios de comunicación, la mayoría de estos comerciales por ejemplo, cuando hablo de medios comunicación son todos los medios que llegan hacia nosotras, entonces pueden ser: revistas, pueden ser caricaturas, pueden ser spots de radio o

televisión y si tú te fijas realmente, pues bueno, generalmente son niñas que tienen un color de piel clara, que tienen ojos claros, que tienen un prototipo de belleza occidental realmente aceptada, y difícilmente vemos cómo vamos construyendo esta diversidad de mujeres y todo lo que se clasifica y se refleja justamente conforme vas tú creciendo. Una etapa súper evidente de eso es en la adolescencia y tenemos como los dos extremos no, las niñas que se desarrollan muchísimo más rápido que entonces a los 10 - 12 años tienen ya los senos más desarrollados y pues llegan a ser cuestiones de burla que hoy en día hablamos del bullying porque muchas niñas se avergüenzan por ser diferentes a las otras y por ir como más avanzadas y eso lleva en muchas ocasiones a no aceptar su cuerpo, a cubrirse los senos o bien lo contrario no niñas adolescentes que tienen un proceso de desarrollo distinto y que pueden llegar a los 16 - 17 años con los senos no tan desarrollados o prototipo que nos pintan entonces también hay toda una posición de no aceptación del cuerpo y entonces también son de las normas socialmente establecidas de un prototipo de belleza que aquí me parece en lo que más bien deberíamos focalizar es que justamente las discriminaciones, las culturas, cómo es la mexicana, donde no se reconoce que hay una gran diversidad de personas, de cuerpos, donde no se reconoce desde la inclusión que todos los cuerpos son hermosos, porque tienen una misma finalidad y que todas las personas, con todas nuestras diversidades; morenas, blancas, pelirrojas, indígenas, discapacitadas etcétera somos personas. Eso es lo que me parece, y a lo mejor por eso me costaba tanto trabajo, porque si no somos solamente el estereotipo, entonces sigamos reproduciéndolo, pero el origen de esta clasificación de estos estereotipos de belleza, es justamente estas desigualdades y esta cultura de discriminación y de rechazo a lo diferente, donde no se reconoce que las personas somos tan diversas como los colores del arcoíris y en su conjunto somos personas maravillosas que tienen capacidades más allá del externó.

¿Tú crees entrando un poquito más al tema ya de violencia de género tú crees que se ha normalizado la muerte de las mujeres hoy en día o que nuestra ciudad ha normalizado la violencia?

- No sé si la muerte, eso me parecería sumamente preocupante y alarmante, pero sin duda la violencia contra las mujeres se normaliza se justifica y lo más grave es que invisibiliza, es decir que no se tome en cuenta como un problema de salud pública ni de acceso a la justicia de derechos humanos. Así como estamos en una cultura de discriminación, estamos en una cultura que tolera la violencia contra las mujeres. Una violencia donde, pues a través de los chistes misóginos, de la burla… De hecho en el estado de la violencia contra las mujeres, más bien el origen de la violencia de las mujeres, es justamente las desigualdades y las discriminaciones. En este sentido, pues estamos en un país que lamentablemente, culpa a las víctimas que son asesinadas por donde estaban, que vestían, que habían tomado. Incluso hasta los padres, dónde están los padres etc. Nunca se responsabiliza al agresor o al feminicida quien comete el delito sin entender y reconocer que las mujeres tenemos el derecho a la libertad de tránsito en lo público y en lo privado y que justamente nada, absolutamente nada, justifica la violencia contra ellas. Y eso lleva pues a estar viviendo lo que hoy en día tenemos en este país un país que no reconoce la violencia

contra las mujeres y su incremento y un país que dice que bueno las mujeres son raras responsables de la violencia y bueno eso nos habla de una cultura pues cómplice y que tolera la violencia lamentablemente.

Ahorita que estás viendo todo los refugios ¿crees que las mujeres se sienten culpables de todo lo que está pasando?

- No podría generalizar que las mujeres se sientan culpables de lo que está pasando. Sí creo que ante diversas declaraciones y la forma en cómo varias autoridades pues las tratan, las revictimizan, no les creen, no les hacen caso, pues llegan justamente ellas a sentir esta desolación, esta desesperanza, está frustración, de no poder recibir apoyos, ni acceder a sus derechos conforme justamente los reglamentos internacionales mandan. Otras de las cuestiones que muy seguramente pueden llevar a reafirmar la culpa de algunas mujeres en situación de violencia, es justamente estos constructos sociales que escuchamos eternamente -es la Cruz que te corto cagar, cómo vas a dejar a tus hijos sin padre, pues bueno no te golpea solo te insulta, y pues a veces tienes que cumplir y tener relaciones sexuales con el porque es tu esposo- esta idea del amor romántico donde los celos son parte de la violencia, donde el amor todo lo puede, en cómo es posible que no seas comprensiva o paciente pobrecito él está sin trabajo está estresado, todo esto por supuesto que son circunstancias en las que se justifica la violencia y que llevan una carga emocional a las mujeres de sentirse culpables y de ahí es el proceso en el que se debe romper con un ciclo de violencia que no es fácil. Es justamente un proceso que lleva tiempo donde tenemos que construir estas ideas o limitantes y reconocer que así este muy estresado; así yo no le haya dado, *entre comillas,* la comida caliente, así lo que sea, él tendría que haber tomado otra decisión y no haber violentado en si a mi persona. Y esto es un proceso de tiempo y pues son de las cosas que llevan algunas mujeres a sentir esta culpa de lo que le sucedió ante los señalamientos misóginos y patriarcales, tanto de la sociedad como de las autoridades, y bueno de la Iglesia que decirte no.

Tú crees que los medios han influido mucho en este pensar o en esta forma de actuar

- Sí bueno, es algo importante y que bueno que lo centres también en los medios, ya que tenemos como personas diferentes formas de aprendizaje y de información. A veces se dice que la familia es la que educa o la escuela, pero efectivamente todo educa. Los medios de comunicación educan, mandan mensajes, y reflejan acciones, obviamente la casa, la escuela, la Iglesia, las instituciones. Estamos realmente todas las personas con esta capacidad que tenemos de nuestros sentidos como seres humanos y humanas estamos expuestos todo el tiempo a información que nos llega. Incluso lo que también se reconoce como violencia emocional, el silencio, estas omisiones y estas acciones por supuesto, que te van construyendo un mensaje. No solamente de lo que es una mujer o un hombre en cierta cultura, sino también de lo que se permite en esta sociedad, lo que se sanciona, lo que se tolera, y esto pues, por supuesto que todos los factores públicos y privados tienen una participación fundamental en la construcción de la ciudadanía, como bien tú dices, para construir una ciudadanía libre de violencia o igualitaria o para construir una ciudadanía

completamente llena de prejuicios donde se tolera la violencia contra las mujeres eso sin duda alguna.

Tú qué has podido ver todo esto mucho más claro y de una manera mucho más objetiva crees que la violencia de género ha aumentado durante este tiempo de cuarentena o crees que siempre ha sido igual pero lo hemos visto más en estos días

- Bueno son 3 cosas distintas, una efectivamente lo que yo he visto y he estado muy cercana con mujeres en situación de violencia, no es que la violencia contra las mujeres haya aparecido con el COVID-19, es decir, lamentablemente la violencia de las mujeres es una deuda histórica que tiene nuestro país con las mujeres y lo que vino a hacer el COVID 19 fue hacerlo evidente y por supuesto potencializarlo y agudizar la problemática por estar conviniendo más de 24 horas con el agresor, sumado justamente con la disminución que tienen las mujeres para pedir apoyo y auxilio ya que están incomunicadas y están con el agresor todo el tiempo. Varias instancias de Gobierno disminuyeron sus servicios de atención y escalan la atención solamente a las emergencias y tenemos que pensar qué están definiendo como emergencia y eso lleva a que por supuesto los factores en torno a la violencia de las mujeres se agudicen y las violencias incrementen por esta situación de aislamiento. Sin duda es evidente el incremento de violencia contra las mujeres, niñas, incluso niños que se tenían durante el confinamiento. Justo por estas razones hemos visto que se ha incrementado el abuso sexual infantil durante este confinamiento y bueno, pues eso rompe el esquema de las declaraciones del presidente al decir que en México las familias somos fraternas. No dudo que seamos algunas familias fraternas, pero en muchas otras no es así. Y el tema del confinamiento ha llevado, como tú sabes, a que en algunas familias llegue el tío, el hermano, el abuelo, etcétera. Y estoy lleva a poner en riesgo a los niños y a las niñas y por eso también es uno de los factores por el que se aumentaron, lamentable, los abusos sexuales infantiles durante este tiempo y pues bueno, me parece que también lo que lleva este incremento es lo que hemos estado hablando toda esta conversación, la impunidad que hay en nuestro país, es decir el no visibilizar la violencia y el mensaje a los feminicidas o al agresor es "no pasa nada". No hay acceso a la justicia realmente no hay detenidos, no hay procesos, acaba de suceder un feminicidio en Chihuahua y lo están tipificando como suicidio, vaya son situaciones donde de verdad justo esta cadena de misiones del Estado mexicano pues llevan a esta impunidad y a que las violencias se incrementen pero no solamente es eso sino que se siguen en visibilizando y tolerando por toda la sociedad sobre todo por las autoridades que son los responsables en teoría de protegernos

Qué factores crees o qué es lo que ha llevado a que nuestra sociedad crea que el hombre es superior o que el hombre se crea superior y que quiera abusar de la mujer

- Pues son precisamente,e pues todo está basado en qué o cuál es el imaginario colectivo que tenemos de los hombres, digo no sé, ahora creo que tú tienes más conocimientos sobre eso, pero el tema de siempre. Decía un hombre siempre tiene que estar feo, fuerte y formal, las 3 efes. El que se identifique como este amor romántico de que el hombre es el que nos protege, vemos imágenes, vemos el

príncipe que nos viene a rescatar, el vivieron felices para siempre, si bien tenemos afortunadamente algunas películas que ya están rompiendo con este esquema, al final el mensaje que se sigue dando es que las personas tenemos que estar en compañía de otras ¿no? y viene la exigencia de si no tienes pareja, para cuando tienes pareja, para cuando te casas, después te casas para cuándo los hijos, después del hijo, para con el otro, cuando te vas a volver a casar, y bueno está esta exigencia y esto lleva justamente a identificar qué pues le perteneces a otra persona. No se ha podido transmitir justamente que una relación de pareja, una relación afectiva, sea cual sea, se basa en la libertad y en la independencia. Hablamos de las medias naranjas, de los complementos, y esto lleva, en el constructo imaginario de los hombres, a pensar que les pertenecemos ¿no? mi esposa, mi mujer, mi pareja, o sea, no es mía, no me pertenece ¿sabes? y el discurso también que es lo feminista que lo hemos analizado es el uso del lenguaje también te lleva a reafirmar situaciones y constructos de desigualdad que son la antesala a la violencia de las mujeres, es decir que alguien te pertenece lleva a este tema de control. Creo que es una de las opciones fundamentales de esta situación toda la cultura de amor romántico que en México está e impregnadísima de lo que es amor que se romantiza y que pues llega a ser sumamente peligroso y que en muchos casos lamentablemente llegan a ser feminicidios.